

## ZASADY TWORZENIA OPISU BIBLIOGRAFICZNEGO

Istnieje wiele różnych sposobów tworzenia opisu bibliograficznego. Na potrzeby maturzystów i w celu ujednoczenia zapisów w przygotowywanych bibliografiach i planie prezentacji, przyjmujemy następujące zasady:

1. W opisie wydawnictwa zwarteo ( książki):
  - Nazwisko i imię autora, tytuł utworu, miejsce i rok wydania; np.
  - **Konopnicka Maria, Mendel Gdański, Kraków 2004**
2. Wiersza:
  - Nazwisko i imię autora, tytuł utworu, informacje skąd zaczerpnięto; np.
  - **Mickiewicz Adam, Romantyczność, w: Adam Mickiewicz, Ballady i romanse, Warszawa 1987**
3. Filmu:
  - Tytuł filmu, reżyser, rok produkcji; np.
  - **Pianista, Roman Polański, 2001**
4. Obrazu, rzeźby:
  - imię i nazwisko autora, tytuł dzieła; np.:
  - **Sandro Boticelli, Wiosna**
5. Artykułu w czasopiśmie:
  - Autor artykułu, tytuł artykułu, tytuł czasopisma, rocznik, numer, strony; np.:
  - **Marek Wydmuch, Najprostsza w świecie historia, w: „Nowe Książki” 1983, nr 4, s. 89-97**
  - **Michał Fistowicz, Pierścień władzy, w: „Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny” 1984, nr 3, s.56-83**
6. Słownika, encyklopedii , opracowania:
  - **jeżeli jest jeden autor, postępujemy jak w pkt. 1**
  - jeżeli słownik przygotował zespół autorów, podajemy imię i nazwisko redaktora, miejsce i rok wydania; np.
  - **Szkolny leksykon motywów literackich, red. Agnieszka Nawrot, Kraków 2005**
7. Dostępne w Internecie:
  - podajemy adres strony; np.:
  - [http:// www.essentialart.com](http://www.essentialart.com)
  - [www.filmweb.pl](http://www.filmweb.pl)