

imię i nazwisko

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

wykonane

Uwagi

start

Przygotowanie do pracy

29.09
30
3.10

Przygotowanie do pracy

- zapoznanie się z informacjami na temat matury ze stron www.cke.edu.pl i www.men.gov.pl, w tym z Informatorem maturalnym
- zapoznanie się z publikacjami *Język polski: Matura 2009. Testy dla maturzysty* oraz *Vademecum maturalne* Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON
- zgotowanie potrzebnych podręczników i innych przydatnych publikacji
- zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku zamieszczonymi w *Vademecum maturalnym* Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON
- rozwiązanie arkuszy maturalnych z 2008 roku, zamieszczonych na płycie CD dołączonej do testów

Data zakończenia

Ziecone zadania

Termin

Starożytność i elementy nauki o języku

- czas twania, ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki, najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka
- znaki i rodzaje znaków: typy znaków (np. ikonograficzne, językowe), systemy znaków, język jako dwuklasowy system znaków
- podsystemy języka: podsystem fonetyczny, leksykalny i gramatyczny, wyraz i forma wyrazowa
- podstawowe pojęcia leksykalne, słownictwo, leksyjne, składniowe
- stylizacja biblijna

Lektury

- Sofokles, *Król Edyp*
- Horacy – wybór pieśni

Ziecone zadania

Termin

Starożytność i elementy nauki o języku

6.10
29
10.10

Data zakończenia

Średniowiecze i elementy nauki o języku

- czas twania, ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki, najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka
- bogactwo leksykalne i frazeologiczne polszczyzny i sposoby jego pomnażania środkami rodzinnymi: synonimia, antonimia, polisemia, homonimia leksykalna, podstawowe procesy słownotwórcze polszczyzny, definicja i typy frazeologizmów, pojęcie neosemantyzacji
- poprawne mówienie i pisanie: pojęcie kultury języka, normy językowej i błędy językowego
- podstawowe typy błędów językowych (błędy wymowy, odniani, składniowe, leksykalne, znaczeniowe, frazeologiczne, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne)
- funkcja kreatywna i licyzna tekstu

Lektury

- *Bogurodzica* w kontekście poezji średniowiecznej
- Dante, *Boska komedia* (fragmenty *Piekieł*)

Ziecone zadania

Termin

Średniowiecze i elementy nauki o języku

20.10
27
24.10

Data zakończenia

Test

Rozwiązanie zestawu | przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

pkt: .../.../...

27.10
26
30.10

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

✓ wykonane

Uwagi

3.11

25

7.11

Renesans i elementy nauki o języku

Renesans i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najważniejsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka

Lektury

- Jan Kochanowski – wybór piosenki
- Jan Kochanowski, *Treny*
- William Szekspir, *Hamlet*

Ziecone zadania

Termin

Próbna matura – przygotowanie

Próbna matura – przygotowanie

- V** 1. Szybkie powtórzenie materiału z *Vademecum maturalnego*.
- W** 2. Rozwiązanie arkuszy opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl.

Data zakończenia

Ziecone zadania

Termin

próbna matura

10.11

24

14.11

Renesans i elementy nauki o języku

17.11

23

21.11

24.11

22

28.11

Renesans i elementy nauki o języku

- różnice między polszczyzną mówioną i pisaną (podstawowe cechy obu typów języka wynikające z różnic syntezy i komunikacyjnej)
- społeczne i terytorialne zróżnicowanie polszczyzny; pojęcie dialektu ludowego i gwary ludowej; gwary śródolne i Zawodowe; pojęcie regionalizmu językowego
- silye współczesnej polszczyzny; pojęcie silyu językowego, a także silyów artystycznych i użytkowych, podstawowe cechy silyów pisanych (urzędowego, dziennikarskiego, publicystycznego, naukowego) i mówionych (monologicznego, dialogowego)

Data zakończenia

Barok i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najważniejsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka
- stylizacja językowa i podstawowe typy stylizacji (archaizacja, dialektyzacja, kolokwializacja tekstu)
- akt mowy i rodzaje aktów mowy, składniki aktu mowy, jego sens dosłowny i intencjonalny
- religiozna organizacja tekstu, okres renowacyjny

Data zakończenia

Lektury

- Jan Andrzej Morsztyn – wybór wierszy
- Daniel Naborowski – wybór wierszy
- Wacław Potocki – wybór wierszy
- Moliere, *Świętoszek*

Ziecone zadania

Termin

8.12

20

12.12

Barok i elementy nauki o języku

Test

Rozwiązanie zestawu II przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

pkt. / ...

Ziecone zadania

Termin

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

✓ wykonane

Uwagi

15.12
19
19.12Oświecenie i elementy
nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wodzące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura

Lektury

- Ignacy Krasicki – satyry (wybór),
Hymn do miłości oczyszczony

Zlecone zadania

Termin

22.12
17/18
1.01

Święta Bożego Narodzenia, Nowy Rok

Oświecenie i elementy nauki o języku

- podstawowe cechy języka
- podstawowe funkcje tekstów językowych (funkcja komunikacyjna, impresyjna, ekspresyjna i poetycka)
- umiejętność przekonwania: zabiegi perswazyjne i neuczciwe używanie języka: pojęcia perswazji językowej i manipulacji oraz etyki językowej; językowe środki wykorzystywane w tych zabiegach

Data zakończenia

Zlecone zadania

Termin

5.01
16
9.01Oświecenie i elementy
nauki o języku

Romantyzm i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wodzące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka
- umiejętność publicznego zabierania głosu oraz podstawowe pojęcia reloryczne: pytanie reloryczne, elipsa, metafora
- sprawne posługiwanie się polszczyzną w zależności od sytuacji komunikacyjnej: zasada stosowności wypowiedzi, odmiany oficjalne i nieoficjalne polszczyzny

Data zakończenia

Lektury

- Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. III
- Juliusz Słowacki, *Kordian*: akt I, akt II, akt III scena 5 i 6
- Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*: część I, część III (scena w obozie rewolucji), część IV (scena w obozie arystokracji i finałowa)
- Adam Mickiewicz – wybór wierszy
- Juliusz Słowacki – wybór wierszy
- Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy
- Juliusz Słowacki, *Kordian*
- Jan Wolfgang Goethe, *Faust*, część I: fragmenty sceny w pracowni (rozmyślania Fausta o sobie i swoim życiu, rozmowa z Mefistofeilesem)

Zlecone zadania

Termin

19.01
14
23.01

Romantyzm i elementy nauki o języku

26.01
13
30.01

100 dni przed maturą

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

✓ wykonane

Uwagi

2.02

12

6.02

Romantyzm i elementy nauki o języku

Test

Rozwiązanie zestawu III przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

pkt: .../...

9.02

11

13.02

19.01–27.02.2009 – okres ferii zimowych

Ramką oznaczono okres, w którym przypadają ferie w różnych województwach w Polsce. Sprawdź, kiedy w twoim województwie wypadają ferie, i zaznacz odpowiednie 2 tygodnie w kalendarzu. Materiał przypadający na okres zaznaczony ramką jest dopasowany tak, aby zrealizować go w 4 tygodnie. Zaznaczone przez ciebie 2 tygodnie przeznacz na odpoczynek.

16.02

10

20.02

23.02

9

27.02

pozytywizm i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiódące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka
- językowy *savoir-vivre*, sposoby zwracania się do innych, zasady grzeczności, np. w dyskusji, w korespondencji
- najważniejsze procesy językowe w historii języka i ślady, jakie pozostawiły one we współczesnej polszczyźnie (podstawowe procesy fonetyczne, a także leksykalne – rozwój znaczeniowy wyrazów, zapożyczenia)

Data zakończenia

Lektury

- Bolesław Prus: *Lalka*
- Eliza Orzeszkowa: *Nad Niemnem* – fragmenty; przy moście Jana i Cecylii, przy moście powstańców
- Eliza Orzeszkowa: *Gloria victis*
- Maria Konopnicka, *Mendel Gdański*
- Bolesław Prus: *Kamizelka*
- Henryk Sienkiewicz: *Potop*
- Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*

Zlecone zadania

Termin

2.03

8

6.03

Pozytywizm i elementy nauki o języku

9.03

7

13.03

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

wykonane

Uwagi

16.03

6

20.03

23.03

5

27.03

30.03

4

3.04

Modernizm i elementy nauki o języku

Modernizm i elementy nauki o języku

- czas twania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiódące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- podstawowe cechy języka
- językowe rezultaty kontaktów polszczyzny z innymi językami dawniej i dziś:
- jakich języków polszczyzna przede wszystkim zapożyczyła środki językowe, pojęcia
- zapożyczenia leksykalnego i kalki językowej (znaczeniowej i strukturalnej)
- język jako wartość, wartość sama w sobie (autoteliczna) i wartość użytkowa języka (język jako narzędzie)

Data zakończenia

Lektury

- Kazimierz Przerwa-Tetmajer – wybór wierszy
- Jan Kaspirowicz – wybór wierszy
- Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok
- Stanisław Wyspiański, *Wesele*
- Mładysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (I, I)
- Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*
- Joseph Conrad, *Jądro ciemności*

Test

Rozwiązanie zestawu IV przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

XX wiek i literatura współczesna

- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiódące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura, sztuki wizualne

Data zakończenia

Lektury

- Stefan Żeromski, *Przedwośnie*
- Witold Gombrowicz, *Farygdunka* (rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV)
- Zofia Nałkowska, *Granica*
- Tadeusz Borowski, *Pozegnanie z Marią* (*Pozegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu...*)
- *Prozę parsiwa do gazu, Bitwa pod Grunwaldem*)
- Gustaw Heiling-Gudziński, *Inny świat*
- Bolesław Lesiański – wybór wierszy
- Julian Tuwim – wybór wierszy
- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – wybór wierszy
- Czesław Miłosz – wybór wierszy
- Krzysztof Kamili Baczyński – wybór wierszy

Ziecone zadania

Termin

10.04

3

6.04

9.04–14.04.2009 – okres świąt wielkanocnych

XX wiek i literatura współczesna

Test

Rozwiązanie zestawu V przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu rozszerzonego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

Lektury

- Tadeusz Różewicz – wybór wierszy
- Zbigniew Herbert – wybór wierszy
- Miron Białoszewski – wybór wierszy
- Wisława Szymborska – wybór wierszy
- Stanisław Barańczak – wybór wierszy
- Jan Twardowski – wybór wierszy
- Sławomir Mrożek, *Tango*
- Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Albert Camus, *Dżuma*
- Witold Gombrowicz, *Trans-Atlantyk*
- Maria Kuncewiczowa, *Cudzoziemka*
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*
- Franz Kafka, *Proces*
- Michaił Bułhakow, *Mistrz i Malgoszata*

Ziecone zadania

Termin

13.04

2

17.04

XX wiek i literatura współczesna

Podsumowanie przed maturą

Podsumowanie przed maturą

1. Powtórzenie materiału z *Vademecum maturalnego*.
2. Zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku.
3. Rozwiązanie arkuszy tytułowanych „Test końcowy” opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl.

Data zakończenia

Ziecone zadania

Termin

20.04

1

24.04

koniec

