

Tyg.	Epoka	Zagadnienia	Uwagi
<p>29.09 30 3.10</p>	<p>Przygotowanie do pracy</p>	<p>Przygotowanie do pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z informacjami na temat matury ze stron www.cke.edu.pl i www.men.gov.pl, w tym z informatorami maturalnymi - zapoznanie się z publikacjami Język polski: Matura 2009. Testy dla maturzysty oraz Vademecum maturalne Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON - zgiornadzenie potrzebnych podręczników i innych przydatnych publikacji - zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku zamieszczonymi w Vademecum maturalnym Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON - rozwiązanie arkuszy maturalnych z 2008 roku, zamieszczonych na płycie CD dołączonej do testów <p>Data zakończenia</p>	<p>Ziecone zadania</p> <p>Termin</p>
<p>6.10 29 10.10</p>	<p>Starożytność i elementy nauki o języku</p>	<p>Starożytność i elementy nauki o języku</p> <ul style="list-style-type: none"> - czas trwania - ważne wydarzenia historyczne - filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki - najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy - malarstwo, rzeźba, architektura - znak i rodzaje znaków: typy znaków (np. ikonograficzne, językowe), systemy znaków - język jako dwuklasowy system znaków - podsystemy języka: podsystem fonetyczny, leksykalny i gramatyczny, wyraz i forma wyrazowa, podstawowe pojęcia leksykalne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe <p>Data zakończenia</p>	<p>Lektury</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sofokles, <i>Król Edyp</i> - Horacy – wybór pieśni <p>Ziecone zadania</p> <p>Termin</p>
<p>13.10 28 17.10</p>	<p>Średniowiecze i elementy nauki o języku</p>	<p>Średniowiecze i elementy nauki o języku</p> <ul style="list-style-type: none"> - czas trwania - ważne wydarzenia historyczne - filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki - najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy - malarstwo, rzeźba, architektura - bogactwo leksykalne i frazeologiczne polszczyzny i sposoby jego pomazania środkami rodzinnymi: synonimia, antonimia, polisemia, homonimia leksykalna, podstawowe procesy słowotwórcze - polszczyzny, definicja i typy frazeologizmów, pojęcie neosemantyzacji - poprawne mowienie i pisanie: pojęcie kultury języka, normy językowej i błędy językowego - podstawowe typy błędów językowych (błędy wymowy, odmiany, składniowe, leksykalne, znaczeniowe, frazeologiczne, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne) <p>Data zakończenia</p>	<p>Lektury</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bogurodzica</i> w kontakście poezji średniowiecznej <p>Ziecone zadania</p> <p>Termin</p>
<p>20.10 27 24.10</p>	<p>Średniowiecze i elementy nauki o języku</p>	<p>Test</p> <p>Rozwiązanie zestawu i przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</p> <p>Data zakończenia</p> <p>pkt: .../.../...</p>	<p>Data zakończenia</p>
<p>27.10 26 31.10</p>	<p>Średniowiecze i elementy nauki o języku</p>	<p>Test</p> <p>Rozwiązanie zestawu i przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</p> <p>Data zakończenia</p> <p>pkt: .../.../...</p>	<p>Data zakończenia</p>

start

Typ	Epoka	Zagadnienia	Uwagi						
3.11 25 7.11	Renesans i elementy nauki o języku	Renesans i elementy nauki o języku <ul style="list-style-type: none"> - czas trwania - ważne wydarzenia historyczne - filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki - najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy - malarstwo, rzeźba, architektura Lektury <ul style="list-style-type: none"> - Jan Kochanowski – wybór piosenki - Jan Kochanowski, <i>Treny</i> (wybór) - William Szekspir, <i>Małchet</i> Data zakończenia <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Termin	Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	Termin		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
Termin									
Termin									
10.11 24 14.11	Próbną maturą – przygotowanie	Próbną maturą – przygotowanie <ul style="list-style-type: none"> V 1. Szybkie powtórzenie materiału z <i>Vademecum maturalnego</i>. W 2. Rozwiązanie arkusza opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl. Data zakończenia <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Termin	Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	Termin		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
Termin									
Termin									
17.11 23 21.11	Renesans i elementy nauki o języku	Renesans i elementy nauki o języku <ul style="list-style-type: none"> - różnice między polszczyzną mówioną i pisaną (podstawowe cechy obu typów języka, wynikające z różnic sytuacji komunikacyjnej) - społeczne i terytorialne zóżnicowanie polszczyzny: pojęcie dialektu ludowego i gwary ludowej; gwary środkowiskowe i zawodowe; pojęcie regionalizmu językowego - style współczesnej polszczyzny: pojęcie stylu językowego, a także stylów artystycznych i użytkowych, podstawowe cechy stylów pisanych (urzędowego, dziennikarskiego, publicystycznego, naukowego) i mówionych (monologicznego, dialogowego) Data zakończenia <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	Termin				
<input type="checkbox"/>									
Termin									
1.12 21 5.12	Barok i elementy nauki o języku	Barok i elementy nauki o języku <ul style="list-style-type: none"> - czas trwania - ważne wydarzenia historyczne - filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki - najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy - malarstwo, rzeźba, architektura - stylizacja językowa i podstawowe typy stylizacji (archaizacja, dialektyzacja, kolokwializacja tekstu) - akt mowy i rodzaje aktów mowy, składniki aktu mowy, jego sens dosłowny i intencjonalny Data zakończenia <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Lektury <ul style="list-style-type: none"> - Jan Andrzej Morszyn - wybór wierszy - Daniel Naborowski - wybór wierszy - Wacław Potocki – wybór wierszy - Mollér, <i>Świętoszek</i> Data zakończenia <table border="1"> <tr> <td>kt: ... / ...</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kt: ... / ...	<input type="checkbox"/>	Termin	Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	Termin
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
kt: ... / ...	<input type="checkbox"/>								
Termin									
Termin									
8.12 20 12.12	Barok i elementy nauki o języku	Test <p>Rozwiązanie zestawu II przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON</p> Data zakończenia <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Ziecone zadania <table border="1"> <tr> <td>Termin</td> </tr> </table>	Termin				
<input type="checkbox"/>									
Termin									

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

✓ wykonane

Uwagi

15.12

19

19.12

Oświecenie i elementy nauki o języku

Oświecenie i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura

Lektury

- Ignacy Krasicki – satyry (wybór),
Hymn do miłości oczyszczony

Zlecone zadania

Termin

22.12

17/18

1.01

święta

Święta Bożego Narodzenia, Nowy Rok

Oświecenie i elementy nauki o języku

- podstawowe funkcje tekstów językowych (funkcja komunikacyjna, impresyjna, ekspresyjna i poetycka)
- umiejętności przekonywania (zabiegi perswazyjne i nieuczciwe używanie języka: pojęcia perswazyjny i manipulacji oraz efekty językowej; językowe środki wykorzystywane w tych zabiegach)

Data zakończenia

Zlecone zadania

Termin

5.01

16

9.01

Oświecenie i elementy nauki o języku

Romantyzm i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiodące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- umiejętność publicznego zabierania głosu oraz podstawowe pojęcia reloryczne: pytanie reloryczne, elipsa, metafóra
- sprawne posługiwanie się polszczyzną w zależności od sytuacji komunikacyjnej; zasada stosowności wypowiedzi, odmiany oficjalne i nieoficjalne polszczyzny

Data zakończenia

Lektury

- Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. III
- Juliusz Słowacki, *Kordian*: akt I, akt II, akt III scena 5 i 6
- Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*: część I, część III (scena w obozie rewolucji), część IV (scena w obozie arystokracji i finalowa)
- Adam Mickiewicz – wybór wierszy
- Juliusz Słowacki – wybór wierszy
- Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy

Zlecone zadania

Termin

12.01

15

16.01

Romantyzm i elementy nauki o języku

19.01

14

23.01

26.01

13

30.01

100 dni przed maturą

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T test

P podręcznik

V vademecum

✓ wykonane

Uwagi

2.02

12

6.02

Romantyzm i elementy nauki o języku

Test

Rozwiązanie zestawu III przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

pkt: .../...

9.02

11

13.02

19.01–27.02.2009 – okres ferii zimowych

Ramką oznaczono okres, w którym przypadają ferie w różnych województwach w Polsce. Sprawdź, kiedy w twoim województwie wypadają ferie, i zaznacz odpowiednio 2 tygodnie w kalendarzu. Materiał przypadający na okres zaznaczony ramką jest dopasowany tak, aby zrealizować go w 4 tygodnie. Zaznaczone przez ciebie 2 tygodnie przeznacz na odpoczynek.

16.02

10

20.02

23.02

9

27.02

Pozytywizm i elementy nauki o języku

- czas trwania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wiódące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- językowy *salvo/viva*, sposoby zwracania się do innych, zasady grzeczności, np. w dyskusji, korespondencji
- najważniejsze procesy językowe w historii języka i ślady, jakie pozostawiły one we współczesnej polszczyźnie (podstawowe procesy fonetyczne, a także leksykalne – rozwój znaczeniowy wyrazów, zapożyczenia)

Data zakończenia

Lektury

- Bolesław Prus, *Lalka*
- Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem* (fragmenty; przy mogile Jana i Cecylii, przy mogile powstańców)
- Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*
- Maria Konopnicka, *Mendel Gdański*
- Bolesław Prus, *Kamizelka*
- Henryk Sienkiewicz, *Potop*
- Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*

Zlecone zadania

Termin

6.03

8

9.03

7

13.03

Pozytywizm i elementy nauki o języku

Tyg.

Epoka

Zagadnienia

T

test

P

podręcznik

V

vademecum

✓

wykonane

Uwagi

16.03

6

20.03

23.03

5

27.03

30.03

4

3.04

Modernizm i elementy nauki o języku

Modernizm i elementy nauki o języku

- czas twania
- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wodzące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura
- językowe rezultaty kontaktów polszczyzny z innymi językami dawniej i dziś:
- z jakich języków polszczyzna przede wszystkim zapożyczyła środki językowe, pojęcia zapożyczenia leksykalnego i kalki językowej (znaczeniowej i strukturalnej)
- język jako wartość, wartość sama w sobie (autoteliczna) i wartość użytkowa języka (język jako narzędzie)

Data zakończenia

Lektury

- Kazimierz Przerwa-Tetmajer
- wybór wierszy
- Jan Kasprówcz – wybór wierszy
- Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok
- Stanisław Wyspiański, *Wesele*
- Mieczysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (t. I)
- Stefan Żeromski, *Luźne bezdomni*
- Joseph Conrad, *Jądro ciemności*

Ziecone zadania

Termin

Test

Rozwiązanie zestawu IV przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

6.04

3

10.04

XX wiek i literatura współczesna

XX wiek i literatura współczesna

- ważne wydarzenia historyczne
- filozofia, kierunki artystyczne, wodzące gatunki
- najważniejsze dzieła literackie i najznakomitsi twórcy
- malarstwo, rzeźba, architektura, sztuki wizualne

Data zakończenia

Lektury

- Stefan Żeromski, *Przedkrośnię*
- Witold Gombrowicz, *Farydółka* (rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV)
- Zofia Nałkowska, *Granica*
- Tadeusz Borowski, *Pozegnanie z Marią (Pozegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu..., Proszę parsiwa do gazu, Błwa pod Garmwälden)*
- Gustaw Heiling Grundzinski, *Inny świat*
- Bolesław Leśmian – wybór wierszy
- Julian Tuwim – wybór wierszy
- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – wybór wierszy

Ziecone zadania

Termin

9.04–14.04.2009 – okres świąt wielkanocnych

XX wiek i literatura współczesna

13.04

2

17.04

Test

Rozwiązanie zestawu V przykładowego egzaminu maturalnego dla poziomu podstawowego z publikacji Wydawnictwa Pedagogicznego OPERON

Data zakończenia

Lektury

- Czesław Miłosz – wybór wierszy
- Krzysztof Kamili Baczyński – wybór wierszy
- Tadeusz Różewicz – wybór wierszy
- Zbigniew Herbert – wybór wierszy
- Miron Białoszewski – wybór wierszy
- Wiesława Szymborska – wybór wierszy
- Stanisław Barańczak – wybór wierszy
- Jan Twardowski – wybór wierszy
- Sławomir Mrożek, *Tango*
- Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Albert Camus, *Dzuma*

Ziecone zadania

Termin

Podsumowanie przed maturą

Podsumowanie przed maturą

1. Powtórzenie materiału z *Vademecum maturalnego*.

2. Zapoznanie się ze wskazówkami, jak rozwiązywać zadania maturalne krok po kroku.

3. Rozwiązanie arkuszy zamydlowanych „Test końcowy” opublikowanych na stronie www.matura.operon.pl.

Data zakończenia

Ziecone zadania

Termin

20.04

1

24.04

koniec